



www.fader-and-sons.fr

AUTO-TUNE: Appareil ou logiciel qui permet de replacer les voix ou certains instruments sur les bonnes notes.

AIFF: Signifiant Audio Interchange File Format, créé par la firme Apple, c'est l'équivalent du WAV.

COMPRESSEUR: Appareil ou plug-in qui réduit les niveaux forts et réhausse le niveau général après cette réduction. Le son qui sort de cet appareil a donc moins de dynamique car les niveaux faibles sont amplifiés et les niveaux forts réduits. On utilise un compresseur pour mieux faire rentrer une piste dans un mixage ou pour rendre un son plus percutant. Il peut aussi être utilisé comme effet, c'est notamment le cas en musique électronique.

DYNAMIQUE: La dynamique est la différence mathématique entre le moment le plus faible d'un son et son moment le plus fort. Par exemple, en musique classique la dynamique est très élevée, en métal elle est très faible.

DE-ESSEUR: Le dé-esseur est un appareil ou plug-in qui détecte les fréquences haut-médium gênantes de la voix ("SSS", "SHH", "CHH") et les atténue. Ce n'est pas un égaliseur car il ne se déclenche qu'en présence de ces fréquences.

FADE IN: Montée progressive du volume.

FADE OUT: Baisse progressive du volume.

FTP: File Transfert Protocol, c'est un procédé de transfert de fichiers par internet.

PANORAMIQUE: Technique qui permet de placer un son dans l'espace stéréophonique (gauche-droite).

REVERBERATION (REVERB): Reflexions du son dans une pièce, souvent recréées par des appareils ou des logiciels. Permet de simuler une prise de son faite dans une grande pièce, une salle de concert etc...

TRIGGER: Capteur fixé sur un fût de batterie qui émet un signal électrique variable en fonction de la force de frappe. Connecté à une interface MIDI, le trigger permet de jouer un son pré-enregistré à chaque coup. Aujourd'hui le trig est une technique qui peut se passer de capteurs, certains logiciels permettent de trigger une piste après l'enregistrement.

www.fader-and-sons.fr